

- 1 -

LA PREMIATA COMPAGNIA
FONTANA - DEL BOSCO

presenta

L' OMBRELLO
e
IL MAGO

grande ballpresepebiennale
con musiche e azioni

INTRODUZIONE

* *Rossini "La gazza ladra" ouverture*

(luce della stanza accesa)

Parte la musica

Vengono tolte le tendine

(Si accende la lampada sulla scritta - si spegne la luce della stanza)

Il nostro racconto inizia dall' ultimo atto:

IV ATTO GLI OPERAI INESISTENTI

A questo punto gli Operai Inesistenti si misero a brontolare:

-Hai visto che roba?

-St'intellettuali!

-Non ci si capisce nulla!

-Ma che razza di storia!

-E poi...la paga?

-Manco l'ombra di un centesimo!

-Tutto a nero!

-E si dicono comunisti!

-Sai che c'è? Rimetto tutto a posto e me ne vado!

-Hai ragione, basta!

-Basta, sciopero! sciopero!

(in coro)

-Sciopero! Sciopero!

Senza la nostra storia noi non siamo nulla.

Ma gli Operai Inesistenti avevano ragione perché quando gli operai prendono a ribellarsi, allora è tutta un' altra storia.

(si accende la luce blu-si spegne la luce della scritta)

I ATTO
"Doppio, triplo lavoro"

* Rossini "*La gazza ladra*" *ouverture*

(si accende il castello)

- (2° piano castello) esce d'Alema con l'innaffiatoio
- parte l'acqua/innaffiatoio e torrente di destra
- (1° piano castello) esce Bersani che prende il manico dell'ombrello
- (piano-terra castello, sotto l'ombrello) escono Vendola e Di Pietro

(si accende il laghetto)

(si accende il 2° piano del Palazzo: l'alternanza)

- tondini d'oro e triangoli rosa si alternano

(si accende il 1° piano del Palazzo: Berlusconi e soci)

- Berlusconi va avanti e indietro

(si accende il piano-terra del Palazzo: il selvaggio/capitalismo)

(si spengono il 1° e 2° piano del Palazzo)

* Boccherini *quintetto in Mi Magg. op. 11 n. 5 - G 275 - minuetto*

- gira la carovana PD

* Rossini "*La gazza ladra*" *ouverture*

- la carovana completa il percorso e si ferma al bordo del laghetto

(si spengono il laghetto e il castello - rimane acceso il capitalismo e la luce blu)

II ATTO

ROSSI, MA NON DI VERGOGNA

* *Riuichi Sakamoto - 1919*

(rimangono accesi luce blu, torrente, capitalismo - si accendono gli Stati)

(si spengono luce blu e Stati: **guerra**)

* *Anonimo - O Gorizia*

(si accende luce rossa)

* *Riuichi Sakamoto - 1919*

(si spegne luce rossa - si riaccende luce blu e Stati)

● (a sinistra davanti) compare la bandiera URSS

● (a sinistra in fondo) compare la bandiera nazista

● compare Gramsci - entra in carcere - si accende la sua lucetta rossa

(si spengono luce blu e Stati: **guerra**)

* *Canto partigiano - Coro degli alpini - Fischia il vento*

(si accende luce rossa)

* *Coro dell'armata rossa - Inno sovietico*

● scompare la bandiera nazista

* *Riuichi Sakamoto - 1919*

(si spegne luce rossa - si riaccendono luce blu e Stati)

(si accende camionetta polizia)

* *Disciplinatha - Vi ricordate quel 18 aprile*

(si spengono Stati - si accende luce rossa)

(si spengono luce blu e polizia - si accendono luci rosse Italia)

(si accende luce trenino)

* *Internazionale*

● sale trenino

III ATTO
DAVANTI AI NOSTRI OCCHI

(si riaccende la luce blu e si spegne la luce rossa -
accesi luce rossa Gramsci; luce rossa Italia; luce
trenino e capitalismo)

* *Aphex Twin - Window licker*

(si accendono paesini)

● escono i pipistrelli dal Palazzo

(si accende luce fabbriche e luce Fiat

● il topino rosicchia la Fiat

(si accende fabbrica "no a licenziamenti")

* *Benny Goodman - One o' clock jump*

(si accende la luce rossa - resta quella blu)

● sale il mago al centro del paesino in basso

● cambia il torrente

(si accendono torrente rosso e cortei)

* *Contessa*

● si gira fabbrica "fabbrica occupata"

* *Benny Goodman - One o' clock jump*

● sale cilindro

● scende bambinello

IV ATTO
GLI OPERAI INESISTENTI

* *Boccherini quintetto in Mi Magg. op.11 n.5 - G 275 - minuetto*
(si spegne luce rossa e si riaccendono palazzo e laghetto)

● la carovana fa il giro d'onore

* *Rossini "La gazza ladra" ouverture*

● si spegne e torna tutto indietro a partire da scena Stati - restano accesi luce blu, castello, capitalismo e torrente

● Intanto:

-(voce fuori campo)

A questo punto gli Operai Inesistenti si misero a brontolare:

-(voci recitanti)

Hai visto che roba?

-St'intellettuali!

-Non ci si capisce nulla!

-Ma che razza di storia!

-E poi...la paga?

-Manco l'ombra di un centesimo!

-Tutto a nero!

-E si dicono comunisti!

-Sai che c'è? Rimetto tutto a posto e me ne vado!

-Hai ragione, basta!

-Basta, sciopero! sciopero!

(in coro)

-Sciopero! Sciopero!

-(voce fuori campo) *Senza la nostra storia noi non siamo nulla. Ma gli Operai Inesistenti avevano ragione perché quando gli operai prendono a ribellarsi, allora è tutta un' altra storia.*

(Si spegne torrente)

TITOLI DI CODA

* *Dinah Washington - After you've gone*
-(voce fuori campo)

L'OMBRELLO E IL MAGO

**Regia, sceneggiatura, scenografia CARLO FONTANA
ANNAMARIA DEL BOSCO**

**Aiuto regia, aiuto sceneggiatura
aiuto scenografia (iiiiihhhh!!!!) ANNAMARIA DEL BOSCO**

**Cerca idee, trovarobe, critica
e consigliera FRANCESCA POMPEI**

**Voci recitanti IV atto FRANCESCA LAMASTRA
MAURO FONTANA**

Musiche ed effetti sonori LUCA FONTANA

Si accende luce stanza